

Feeling Fresh

Choreographie: Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Fresh** von JAXSON GAMBLE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-touch behind-back, sailor step, kick across & point-¼ Monterey turn r-point, hitch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &7-8 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Linkes Knie anheben (3 Uhr)

S2: Side, drag/close, knee roll & step, pivot ½ l, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen-/setzen
- 3-4 Knie rechts herum von links nach rechts rollen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S3: Rock across, chassé r, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Touch forward/hip bumps turning ½ l, touch back, ¼ turn l, behind-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/¼ Drehung links herum und rechte Hüfte nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum/linke Hüfte nach vorn schwingen und rechte Hüfte nach hinten schwingen (3 Uhr)
 - 3-4 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ¼ Drehung links herum/Hüften nach links hinten und dann nach rechts rollen [3-4] (12 Uhr)
 - 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn l/rock forward-rock back-step, ½ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 1& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (über rechte Schulter schauen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S6: ⅛ turn l/rock side-cross, side, behind, ¼ turn l, full turn l

- 1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5 Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 6-8 Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende